

Text Stiftungen



Die vorliegende Publikation ist Teil der Studienbücherreihe der Pädagogischen Hochschule Zürich PHZH und der Pädagogischen Hochschule Zentralschweiz Luzern PHZ. In den Studienbüchern stehen Themenfelder im Zentrum, die für die Aus- und Weiterbildung von Lehrpersonen grundlegend sind und/oder die auf zukünftige Veränderungen hinweisen. Die Studienbücher beziehen aktuelle Ergebnisse aus Forschung und Entwicklung mit ein.

Der ATHENA-Verlag führt diese Publikation als Band 34 der von Kunibert Bering herausgegebenen wissenschaftlichen Schriftenreihe «ARTIFICIUM. Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung».

© 2009

Verlag Pestalozzianum an der Pädagogischen Hochschule Zürich, www.verlagpestalozzianum.ch
ATHENA Verlag, Oberhausen, www.athena-verlag.de

Lektorat

Christina Wittkop, ATHENA Verlag, Oberhausen

Umschlagfoto

Vera, Robin, Claudia Caprez, Gestaltungsschule für Kinder und Jugendliche, Kloten

Gestaltung, Herstellung

Raussmüller Grafik Design, Zürich

Druck

Fratelli Roda SA, Taverne

ISBN 978-3-03755-104-2 (Verlag Pestalozzianum)

ISBN 978-3-89896-384-8 (ATHENA Verlag)

INHALT

Vorwort	6
Einleitung	8
Positionen zu Architektur mit Kindern und Jugendlichen	
Raumkarten oder: Der bildende Sinn der Auseinandersetzung mit Raum – <i>Renate Girmes</i>	14
Raum – Annäherungen und Konzeptionen – <i>Kunibert Bering</i>	20
Räumliches Denken als Ordnen der Dinge – <i>Dagmar Reichert</i>	24
Zeichnerischer Umgang mit/in städtischem Raum – <i>Annatina Caprez</i>	32
Ein Zugang zur Architektur – <i>Hansjörg Gadient</i>	38
Die Bedeutung unseres Lebensraumes für die Arbeit mit Jugendlichen aus raumplanerischer Sicht – <i>Rosmarie Müller</i>	41
Die Bedeutung von Raum und Architektur für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen aus psychologischer Sicht – <i>Rotraut Walden, Simone Borrelbach</i>	44
Lebensraum Schule: Nachhaltige Entwicklung erproben – <i>Barbara Gugerli-Dolder</i>	49
Raumwirkungen – das Beispiel Schulbau – <i>Johanna Forster</i>	55
Architekturwahrnehmung von Kindern und Jugendlichen – am Beispiel der Schulbauten – <i>Christian Rittelmeyer</i>	59
Partizipation von Kindern und Jugendlichen in Phasen systematischer und integrierender Schulraumplanung – <i>Urs Maurer</i>	62
Am Anfang stand die Stube – Architekturhistorische Betrachtungen zum Schulhausbau – <i>Dieter Geissbühler</i>	67
Das Haus als Kleid des Menschen – <i>Rolf Gollob</i>	76
Textile Aspekte der Architektur – <i>Regine Mätzler Binder</i>	81
Das Wohnzimmer im Laufe der Zeit – ausgewählte Einblicke – <i>Pia Aepli</i>	87
Spielwelten erfinden: Das Projekt «Baustelle» – <i>Petra Sigrist</i>	93
Temporäre Räume in der Medienpädagogik – <i>Friederike Tilemann, Tobias Tilemann</i>	97
Temporäre Räume in der Theaterpädagogik – <i>Mathis Kramer-Länger</i>	100
Unterrichtsprojekte mit Kindern und Jugendlichen	
Theorie und Praxis der Architekturvermittlung – <i>Andreas Hellmüller, Elisabeth Gaus</i>	107
Unterrichtsprojekte mit Kindern	
100 Lebensraum Schule	115
101 Raum wahrnehmen – Raum erleben und erkennen	116
102 Raum wahrnehmen II – Raum erinnern und darstellen	117
103 Orte – Lieblingsorte und Unorte	119
104 Evaluieren – Das Schulhaus auf Herz und Nieren prüfen	120
105 Kuben – Wie viel Platz brauchen wir?	122
106 Kunst und Bau – Kunst im Schulbau	124
200 Bauen, Baustelle, Bauten	127
201 Orte im Wandel – Früher – Heute	128
202 Hundert Fragen – Vor dem ersten Spatenstich	130
203 Baggerzahn und Grubengut I – Erstbesuch einer Baustelle	131
204 Baggerzahn und Grubengut II – Baufortschritt beobachten	132
205 Bauzelt – Planen und bauen	133
206 Baumaterialien – Untersuchen und erproben	134
207 Baugelände – Wurzeln unserer Häuser	135
208 Baukörper – Innen-, Außen- und Zwischenräume	137
209 Gerüst und Skelett – Konstruierendes Bauen	138
210 Mauern und Wände – Schichtendes Bauen	139

211	Pavillonbauten – Drei Bauprinzipien	140
212	Baukörper und Volumen – Plastisches Bauen	142
300	Siedlungsräume	145
301	Kleinstrukturen – Architektur für Tiere	146
302	Topografie – Szenische Formationen	147
303	Baubrachen – Geschichte eines Ortes	148
304	Vermessung von Landschaft – Immer geradeaus	150
305	Urbaner Raum – Quartierplan	151
306	Rundgang durch Wohnquartiere – Reiseführer erstellen	152
307	Siedlungsplanung I – Bauten und ihre Zwischenräume	154
308	Siedlungsplanung II – Fantasiebauten	156
309	Siedlungsplanung III – Wir bauen eine Stadt	157
400	Wohnen	161
401	Makroräume I – Makrofotografie und perspektivisches Zeichnen	162
402	Makroräume II – Die weite Welt der kleinen Räume	164
403	Innenräume gestalten I – Wer wohnt wie und warum?	165
404	Innenräume gestalten II – Prädikat Unikat	166
405	Auseinandersetzung mit Herkunft – Wohnen von Großeltern	167
406	Raum in Bezug zum eigenen Körper – Raumkapseln	169
407	Räume gestalten – Das eigene Zimmer	170
408	Wohnungsbau – Ein Haus für ...	172
500	Temporäre Räume	175
501	Lichträume – Tanz der Glühwürmchen	175
502	Räume spielen I – Szenische Improvisationen	177
503	Räume spielen II – Inszenieren	178
504	Spielwelten I – Bauen und inszenieren	180
505	Spielwelten II – Bauten und Geschichten erfinden	181
506	Mediale Räume I – Trickfilm mit Figuren	182
507	Mediale Räume II – Trickfilm mit Kindern	184
508	Kunsträume – Leben im Irgendwo	186
Unterrichtsprojekte mit Jugendlichen		
600	Lebensraum Stadt	191
601	Stadt erfahren I – Topografie – Die Lage der Stadt im Raum	193
602	Stadt erfahren II – Raumfolgen – Wege durch die Stadt	194
603	Stadt erfahren III – Solitärgebäude im Stadtzusammenhang	195
604	Stadt erfahren IV – Räume in der Stadt	196
605	Stadt erfahren V – Quartiere in der Stadt	198
606	Stadt erfahren VI – Vergangenheit und Zukunft der Stadt	199
607	Stadt gestalten I – Gebäudetypologien in der Stadt	200
608	Stadt gestalten II – Analyse und Leitbild	202
609	Stadt gestalten III – Vorentwurf und Entwurf	203
610	Stadt gestalten IV – Präsentieren und diskutieren	204
700	Gebäude	207
701	Gebäude erfahren I – Raumvergleich – Synthese aus Fühlen und Denken	208
702	Gebäude erfahren II – Historische Wohngebäude in der Stadt	209
703	Gebäude erfahren III – Bauaufnahme	211
704	Gebäude erfahren IV – Gebäudemodelle – virtuelle Exkursionen	212
705	Gebäude entwerfen I – Ungewöhnliche Gebäude – expressiv entwerfen	214
706	Gebäude entwerfen II – Gebäude in der Stadt – im Kontext entwerfen	218

800	Wohnräume	219
801	Wohnräume erfahren I – Wohnbedürfnisse – Funktion und Atmosphäre	220
802	Wohnräume erfahren II – (Wohn-)Kulturen im Vergleich	211
803	Wohnräume gestalten I – Wohnen – Form und Funktion	222
804	Wohnräume gestalten II – Wohnräume – Wohnräume	224
805	Wohnräume gestalten III – Minimale Wohnbedürfnisse	225
900	Werkzeuge	229
901	Darstellen I – Architekturdarstellung im Vergleich	230
902	Darstellen II – Maßstäbe, Maße und Messen	232
903	Darstellen III – Architekturzeichnung	233
904	Darstellen IV – Raummodelle	235
905	Planen und Bauen I – Beteiligte am Bau	236
906	Planen und Bauen II – Planen mit Kindern und Jugendlichen	237
907	Planen und Bauen III – Bauen mit Kindern und Jugendlichen	240
908	Planen und Bauen IV – Tragwerke im Vergleich	242
909	Planen und Bauen V – Konstruieren im Modell – Massiv- und Skelettbau	243
910	Planen und Bauen VI – Baumaterialien	245
911	Konstruieren und Gestalten I – Dimension und Proportion	247
912	Konstruieren und Gestalten II – Licht, Farbe, Form	248
Anhang		
	Inhalt der CD	250
	Bildnachweis	252
	Literatur	254
	Herausgeber und Herausgeberin	256
	Autorinnen und Autoren	256